

Fanfare Lith



Rijksoverheid

Houd 1,5 meter afstand om coronabesmetting te voorkomen

De norm van 1,5 meter geldt overal.
Dus ook:

- In het park
- In de supermarkt
- Op straat



Waarom dit protocol?

Om besmettingsrisico's zoveel mogelijk te beperken heeft de Lithse fanfare een verplicht protocol opgesteld voor het musiceren in de MFA De Snoeck te Lith. Op basis hiervan willen wij (bestuur van De Hoeve en fanfare, leden, leerlingen, leraren etc.) samenwerken aan een veilige omgeving om muziek te maken.

De Lithse fanfare stelt zich voortdurend op de hoogte van nieuwe aanwijzingen en mededelingen van de Rijksoverheid en andere bevoegde instanties, en volgt die op. De fanfare zorgt dat docenten en muzikanten en andere betrokkenen op de hoogte zijn van dit protocol.

Voor onze fanfare zijn Frans van Doorn en Rini Gielis corona-coördinator. Zij stemmen af met de MFA (die een eigen protocol heeft) of met andere instanties zoals RIVM en KNMO. KNMO heeft het "Protocol muziekverenigingen blazers" opgesteld. Vragen over het corona protocol van de Lithse fanfare kun je aan Frans of Rini stellen.

Gezond verstand en menselijke maat liggen ten grondslag aan dit protocol en het hanteren daarvan. Ieder met zijn eigen verantwoordelijkheden.

Regels in dit protocol kunnen wijzigingen of worden toegevoegd. Dit is het protocol d.d. 15-08-2020. De meest recente versie van dit protocol staat op de website van de Lithse fanfare. Het protocol van het KNMO is te vinden op <https://www.knmo.nl/knmo-over-coronavirus/>

Regels voor muziekdocenten en muzikanten.

We geven de regels hieronder kort en puntsgewijs aan. Details worden in de praktijk aangegeven en toegepast. Met “muziekdocent” wordt bedoeld: de leraren muziekles en de dirigenten. Met “muzikant” wordt bedoeld: de leerlingen muziekles en de leden van het jeugd- en fanfareorkest.

Thuis voor de les of repetitie:

- Heb je gezondheidsklachten, koorts, hoesten, benauwdheid enz., dan blijf je uiteraard thuis.
- Zorg dat je vooraf thuis naar de wc bent geweest.
- Zorg dat je een doek (handdoek) bij je hebt voor het opvangen van het vocht uit je instrument (deze neem je na afloop weer mee naar huis).
- Neem eventueel zelf wat te drinken mee. De bar in De Snoeck is voorlopig nog gesloten.

De ruimtes in de MFA (zie de plattegrond van De Snoeck):

- De Snoeck heeft meerdere in- en uitgangen. Voor het halen en brengen van muzikanten wordt alleen gebruik gemaakt van de vooraf afgesproken in- en uitgang. Normaliter is dat de sluisdeur aan het Marktpllein.
- De Snoeck zal (voorlopig) als gebouw in de meeste gevallen gesloten zijn. Muzikanten moeten dus op de afgesproken tijd op de lessen en repetities komen. Te laat komen, dan kun je er wellicht niet in!
- Om het komen, halen en brengen van muzikanten in goede banen te leiden zijn de les- en repetitietijden leidend. Begeleiders van leerlingen kunnen na binnenkomst evt. voorin in de hal van de MFA wachten, dus niet in de les- of repetitieruimten.
- Bij het betreden van De Snoeck wordt bij de sluisingang verplicht gebruik gemaakt van de beschikbaar gestelde ontsmettingsmiddelen.
- Maak gebruik van de aangegeven looproutes en markeringen bij het binnen en verlaten van de ruimtes in de MFA.
- Voor zowel dames als de heren is in de Snoeck één toilet beschikbaar. Na gebruik van het toilet, handen wassen en de deurklink en contactvlakken afdoen met een vochtig doekje (liggen bij de toiletruimte) en voor je terug naar je plaats loopt desinfecteer je je handen opnieuw.
- Na afloop van de les verlaten de muzikleerlingen weer meteen De Snoeck. Voor het jeugdorkest en fanfare orkest geldt dit voorlopig ook, totdat er andere afspraken gemaakt worden.

In de les of op de repetitie algemeen:

- Bij de lessen haalt de muziekdocent de leerling op en doet zelf de deur open en dicht om de leerlingen in en uit de lesruimte te laten. Muzikanten wachten op een vooraf afgesproken plek (buiten bij de sluisdeur).
- Zowel docent als muzikant desinfecteert de handen bij aanvang van de lessen en repetities.
- Muzikanten nemen hun eigen instrument en muziekstandaard mee, behalve als het gaat om slagwerk. Bladmuziek wordt digitaal aangeleverd. Muzikanten zorgen zelf voor kopieën. Het is niet toegestaan elkaars materiaal te gebruiken.
- Blaasinstrumenten dienen vóór de les en na de les thuis schoongemaakt te worden. Ook condenswater van tevoren thuis verwijderen.
- Er worden minimaal twee vaste personen aangewezen die goederen in de les- of repetitieruimte plaatsen, verplaatsen of verwijderen. Deze namen zijn bekend bij de docent, de dirigent en de corona coördinator van de fanfare.
- Per les of repetitie geeft de docent of dirigent aan welke slagwerk instrumenten gebruikt gaan worden. Iedere slagwerker maakt de hele les of repetitie gebruik van hetzelfde instrument. Bij de opstelling van het slagwerk wordt uitgegaan van een onderlinge afstand van minimaal 2 meter.

- Bij voorkeur staat er een doorzichtige afscheidingen tussen docent en leerling. Houd in ieder geval minimaal 1,50 afstand.
- Het aanraken van instrumenten en onderdelen van instrumenten door de docent gebeurt met wegwerphandschoenen.
- Condenswater uit (koper-)blaasinstrumenten dat in het lokaal terecht komt, wordt door de muzikant zelf opgenomen. Dit moet met de zelf meegebrachte schone (hand-)doek. De docent ziet er op toe dat het oppervlak desinfecterend wordt gereinigd.
- In de les- en repetitieruimten is aanwezig: handgel, een desinfecterende spray, poetsdoeken, keukenrol en andere benodigde middelen. Ook dit protocol ligt geprint in deze ruimten.

Punten bij de repetitie jeugd- en fanfare orkest:

- Mocht je niet kunnen komen, laat het dan vooraf weten, zodat wij altijd concreet weten hoeveel muzikanten er tijdens de repetitie aanwezig zullen zijn
- Binnen de orkestopstelling voor zowel jeugdorkest als fanfare wordt minimaal 1,50 meter afstand tussen de muzikanten aangehouden.
- De dirigent (of zijn vervanger) regelt i.o.m. de corona- coördinator van de fanfare:
 - de opstelling van het orkest in de repetitieruimte
 - het klaarzetten en opruimen van de bok, de stoelen, het slagwerk
- Alle stoelen staan op 1,50 meter afstand van elkaar, gemeten vanuit het midden van de stoel, op een markeringspunt. Laat de stoel op deze plek staan.
- De aan te houden looproute bij binnenkomen wordt nog bekeken en aangegeven, dat is afhankelijk van zaal en opstelling.
- Hang je jas aan je eigen stoel. Zet je koffer en tas met bladmuziek onder of anders rechts van je stoel neer, zodat we niet naar elkaar toe bukken bij het pakken van partijen enz.
- Blijf zitten op je eigen stoel, ga niet rondlopen.
- Maak geen gebruik van elkaars materiaal: instrument, muziekstandaard, muziekpapier, doekjes etc.
- Blijf 1,50 meter uit elkaar, voor slagwerk onderling geldt 1,5 meter, maar wel 2 meter van de blazers vandaan.
- Slagwerkers moeten er rekening mee houden dat ze tijdens de repetitie mogelijk van instrument wisselen. Hiervoor dienen ze zelf desinfectiemiddel mee te nemen of ervoor kiezen om met handschoenen aan te spelen.
- Als je vocht uit je instrument haalt, zorg je dat het op je doekje terecht komt. Laat de zwaartekracht zijn werk doen en ga niet onnodig blazen, waardoor er meer fijne druppeltjes in de lucht komen.
- Na afloop ruim je de eigen spullen op. Je doekje neem je, in een plastic tas, mee naar huis en was je uit, zodat je de volgende repetitie weer een schoon doekje bij je hebt.
- Je wacht met vertrekken tot de mensen in de rijen voor of achter je weg zijn (dat wordt nog aangegeven) zodat je niet onnodig tussen mensen doorloopt. Houdt hierbij de te bepalen looproute aan en ook altijd 1,5 meter afstand.

Onze gezamenlijke verantwoordelijkheid.

- Muzikanten die verschijnselen vertonen van mogelijke besmetting met het coronavirus (verkouden, hoesten, snotteren, koorts of hoofdpijn), komen niet naar de les/repetitie en krijgen wanneer mogelijk online les.
- We vragen muziekdocenten, muzikanten en eventuele begeleiders om de eigen en elkaars verantwoordelijkheid te wijzen voor hygiëne en het opvolgen van de regels uit dit protocol.